

# Положение о критерии оценки по литературе

## 1. Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

### Отметка «5».

Учащийся показывает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение привлекать текст для аргументации своих выводов; свободно владеет монологической речью.

### Отметка «4».

Учащийся показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеет монологической литературной речью, однако **допускает 2-3 неточности в ответе.**

### Отметка «3».

Оценивается ответ, свидетельствующий об основном знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения. **Допускается несколько ошибок в содержании ответа,**

**недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.**

Отметка «2».

Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## 2. Оценка сочинений.

Сочинение - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

**При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений:**

**в 5-м классе - 0,5 - 1 страница,**

**в 6-м классе – 1 - 1,5 страницы,**

**в 7-м классе - 1,5 - 2,0 страницы,**

**в 8-м классе - 2,0 - 3,0 страницы,**

**в 9-м классе - 3,0 - 4,0 страницы,**

**в 10-м классе - 4,0 - 5,0 страниц,**

**в 11-м классе 5,0—6,0 страниц.**

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками:

- 1) первая ставится за содержание и речевое оформление,
- 2) вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- 1.Соответствие работы ученика теме и основной мысли.
- 2.Полнота раскрытия темы.
- 3.Правильность фактического материала.
- 4.Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- 1.Разнообразие словаря и грамматического строя речи.
- 2.Стилевое единство и выразительность речи.
- 3.Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### Отметка «5»

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Отметка «4»

- 1.Содержание работы в целом соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;  
или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;  
или 4 пунктуационные ошибки (при отсутствии орфографических) и 2 грамматические ошибки.

#### Отметка «3»

- 1.В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,  
или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,  
или 7 пунктуационных ( при отсутствии орфографических) и  
4 грамматические ошибки.

#### Отметка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,  
или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,  
или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,  
или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, 7 грамматических ошибок.

#### Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

## Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

## Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

### Критерии оценки

#### Дизайн презентации:

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают.

#### Содержание;

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

#### Защита проекта:

- речь учащегося чёткая и логичная;

- ученик владеет материалом своей темы.

**Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

**Оценка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

**Оценка «2»** ставится во всех остальных возможных случаях.